

Leading Ladies Live: een unieke mix van pop en theater

Drie toonaangevende musicalsterren, drie unieke stemmen en een gedeelde liefde voor muziek: Willemijn Verkaik, Gaia Aikman en Renée van Wegberg behoren al jaren tot de absolute musicaltop. Nu staan ze samen op het podium voor een nieuw muzikaal avontuur: Leading Ladies Live, een energiek theaterconcert waarin pop en musical samenvloeien tot een avond vol muzikale hoogtenpunten.

Passie voor muziek en performance

Willemijn Verkaik keert na jaren in het buitenland eindelijk terug naar Nederland voor deze theatertour. Als grote naam in de internationale musicalwereld met hoofdrollen in Nederland, Duitsland, Engeland en zelfs op Broadway behoort ze onbetwist tot de top. Van haar iconische vertolking van Elphaba in *Wicked* tot rollen als Kala in *Tarzan* en Elsa in *Frozen*: elke rol die ze speelt, kiest ze bewust. "Voor mij moet een rol een uitdaging zijn, iets waarin ik mijn tanden kan zetten." Die drang naar vernieuwing en veelzijdigheid bracht haar door heel Europa en Amerika, waar ze de meest interessante en mooie rollen vertolkte, maar waar ze ook ontdekte hoe verschillend theaterculturen kunnen zijn. "Op Broadway moet je luid en duidelijk uitdragen wat je kunt. In Nederland heerst eerder de mentaliteit: doe maar normaal, dan doe je al gek genoeg." Maar of het nu op een groot internationaal podium is of in een intieme concertsetting, de passie voor muziek en performance blijft hetzelfde. Met die gedachte ontstond het idee voor Leading Ladies Live, waarin ze haar liefde voor muziek deelt met twee andere topvocalisten.

Drie musicalsterren

"Renée en ik kennen elkaar sinds *Wicked* in 2012, waarin zij mijn alternate was als Elphaba," vertelt Willemijn. "We klikten meteen en ze blijft me keer op keer imponeren met haar stem en spel. Daarom leek het me heel gaaf om samen iets op te zetten." Ondanks hun drukke carrières bleef het idee om samen iets te doen steeds terugkomen. Toen hun agenda's eindelijk samenvielen, besloten ze om een theaterconcert te creëren met een mix van pop- en musicalnummers. "Ik stelde voor om iets met onze liefde voor popmuziek te doen. Dit sprak Willemijn enorm aan, want daar liggen bij ons beiden onze roots," aldus Renée. "Die geweldige powerballads van de grote popdiva's die we als meisjes al luidkeels meezongen." Al snel werd duidelijk dat een derde sterke stem de perfecte toevoeging zou zijn. Die vonden ze in Gaia Aikman. "Ik heb haar zien optreden als Tina Turner in de gelijknamige musical en ik was meteen onder de indruk. Het leek Renée en mij fantastisch als zij erbij zou komen en gelukkig zei ze ja." "Ik twijfelde geen moment toen ik werd benaderd, want ik vind het helemaal te gek om met deze powervrouwen het podium te delen," vertelt Gaia. Renée: "Wat het extra bijzonder maakt, is dat Gaia de Nederlandse stem van de groene heks heeft ingesproken in de twee *Wicked* films. Zo delen we alle drie een band met *Wicked*."

Een mix van muzikale smaken

Het idee van de Leading Ladies is duidelijk, maar welke artiesten en nummers zijn passend voor dit theaterconcert? Daar hebben de dames een groepsapp voor. "In deze app delen we onze ideeën en verzamelen we onze favoriete nummers. Willemijns lijst bevat veel iconen uit de jaren tachtig, zoals Whitney Houston en Cyndi Lauper. Op die van Renée bijvoorbeeld Céline Dion en Mariah Carey. Gaia brengt weer een andere muzikale invalshoek mee, zoals Beyoncé en Kelly Clarkson, die voor een mooie balans zorgt. "Het is geweldig om dit keer niet in een rol te stappen, maar als onszelf de liedjes te zingen waar we zo van houden," vertelt Gaia. "We zijn nu al zo enthousiast dat we eigenlijk drie verschillende concerten zouden kunnen vullen," lacht Willemijn. Ook de samenwerking voelt natuurlijk aan. "Als we samen zingen, begrijpen we elkaar meteen. Ieder brengt haar eigen ervaringen en kwaliteiten mee, van Gaia's soul en energie, Renée's veelzijdigheid en warme stem tot Willemijns poproots, die doorwerken in haar musicalstijl."

Een avond van herkenning, een lach en een traan

Naast de muziek delen Willemijn, Renée en Gaia ook persoonlijke verhalen die nauw verbonden zijn

met de nummers die ze zingen. “Het gaat om momenten uit ons leven en carrière, hoogtepunten, maar ook moeilijke tijden,” legt Willemijn uit. “Soms is het een anekdote die precies past bij het nummer dat erop volgt, soms roept een liedje herinneringen op aan een bepaalde tijd in ons leven.” Het publiek kan niet alleen uitkijken naar indrukwekkende zang, maar ook op een avond vol herkenning, emotie en een flinke dosis plezier. “We hopen dat er wordt meegezongen en dat het publiek met een grote glimlach de zaal verlaat. Het wordt een avond van nostalgie, een lach en een traan. En natuurlijk ontbreken musicalnummers niet, zoals die uit Wicked. Musical blijft een belangrijk onderdeel van wie we zijn.”