

Jort Kelder en Fre Hooft van Huysduynen in het theater: een huwelijk tussen een snode snob en een vurig vrijdenker

‘In Rat van Fortuin wordt het publiek uitgenodigd opnieuw te kiezen: voor geld, status en macht óf voor liefde, empathie en waarachtigheid.’

Theatermaker en coach Fre Hooft van Huysduynen en journalist en presentator Jort Kelder toeren vanaf 2 december door Nederland met hun theaterspecial *Rat van Fortuin*. Op 10 maart 2026 zijn ze in Maaspoort te zien.

In deze voorstelling stappen ze in het huwelijk. Alhoewel beiden op zoek zijn naar vrijheid en verbinding, kijken de eega's in spe hier totaal verschillend tegenaan. Jort ziet zichzelf graag als een kapitalistenknaapje. Voor Fre is het zoeken naar wijsheid het ultieme geluk. Hoeveel waarde hechten hun harten aan de portemonnee en welke rol spelen binnen- en buitenkant? Op het oog zijn ze tegenpolen: kan zo'n relatie standhouden?

Deze interactieve voorstelling met muziek houdt het midden tussen een openhartige bekentenis van de echtgenoten en een beklemmende spelshow, waarin een rad hen mogelijk oplossingen biedt. Het publiek is getuige.

In *Rat van Fortuin* dagen Jort en Fre elkaar op een snedige en humoristische manier uit, waarbij zij ook zichzelf niet sparen.

Vlak voor hun trouwerij zoek ik hen op in de kleedkamer.

door: Ardy Breeckhuysen

Jort, jou kennen we. Maar wie is Fre?

Jort: 'Voor mij: de freule. Een mysterieuze vrouw die jaren geleden mijn leven binnen stiefelde op Schiphol. Ze had iets in Namibië gedaan met theater, ze woonde op een boerderij buiten de stad en ze had heel wild haar... Mag ik dat zeggen? Ja? Oké. Maar goed - hoe ken ik haar eigenlijk?'

Fre: 'Het begon bij de bagageband, in 2013. We kwamen uit hetzelfde vliegtuig vanaf Zürich: jij terug van een ski-reis met je vrienden, onder wie onze toenmalige minister-president, in economy class.'

Jort: 'En jij vóór het gordijn in business, na een coaching-klus op de universiteit van Zürich.'

Fre: 'Jij met je bergschoenen.'

Jort: 'En jij met je cowboyhoed.'

Ze lachen.

Fre: 'En zo zijn we elkaar dus tegengekomen.'

En nu maken jullie samen een voorstelling?

Jort: 'Ja. We liepen al een tijdje rond met het idee een theaterstuk te maken ter bevrijding van de kantoor slaaf. Iets waar we ons allebei hard voor maken. En gaandeweg breidde het idee zich uit...'

Fre: '...tot een bruiloft.'

Jort: 'Nee, dat heet een huwelijk.'

Fre (*lacht*): 'Jaja, snobkind.'

Jort: 'Een huwelijk tussen geld en liefde, tussen onze wereldbeelden. Want hoewel we allebei veel hechten aan vrijheid, hebben we nogal verschillende ideeën over wat die vrijheid precies inhoudt.'

Fre: 'Eigenlijk zouden we de première al een jaar geleden hebben. Toen heeft hij het afgeblazen omdat hij zat te piepen: "Ik heb dengue..." Met van die opgeblazen handjes en voetjes.'

Jort: 'Ik had ook dengue, het deed heel veel pijn!'

Fre: 'Ah joh, aansteller. Maar goed - jouw kwaaltjes hebben ons stuk wél beter gemaakt. Nu is er namelijk een trouwerij.'

Jort: 'Zeker. Een huwelijk dat we bijna veertig keer aangaan. Met het publiek als getuige.'

Vertel eens wat meer over het stuk.

Fre: 'Men noemt het een theaterspecial, omdat we niet in een vakje passen. Gelukkig maar. Het is geen braaf toneel. Het is een interactieve show over wat er gebeurt als je liefde en macht, geluk en geld in één ruimte gooit.'

Jort: 'En we gebruiken het rad van fortuin om mede ons lot te bepalen. Net zoals in het echte leven heb je niet alles in de hand.'

Jort, jij vertelt verhalen over jouw helden.

Jort: 'Voor velen zijn het antihelden, maar ik heb een zwak voor charmante oplichters, schalkse entrepreneurs. Kijk naar Elon Musk. De ene helft van de wereld ziet een monster aan wie we ons moeten onderwerpen. Ik zie een gemaltraiteerde puber die ons auto's verkoopt en ons naar Mars brengt. Toch bewonderenswaardig.'

Fre: 'Ik zie ook een ongelukkige puber, maar vooral iemand die door zijn eigen complexen ons met een heleboel ellende opzadelt. Net als een paar andere mannetjes tegen wie jij zo opkijkt. Dat zijn macho-baby's aan wie de wereld ten onder gaat. Daar zing ik ook een liedje over.'

Fre, jij reageert vaak op Jort met liedjes waarin je jouw kant van het verhaal neerzet en Jort uitdaagt. Jij gaat ook het publiek in. Waarom?

Fre: 'Dit is theater waarin de vierde wand regelmatig wordt doorbroken. Ik richt me dan rechtstreeks tot het publiek en daag hen uit om de thema's die we opwerpen op een andere manier te onderzoeken, namelijk door er zelf iets mee te doen. Ik heb natuurlijk een achtergrond als coach en trainer, en sommige, heel leuke workshopvormen lenen zich ook perfect voor een theaterpubliek. Zo wordt de zoektocht van Jort en mij een zoektocht van ons allemaal; dat vind ik er heel leuk aan. Maar geen zorgen hoor, niets moet!'

Jort: 'En we hebben ook nog een geldspel waarin we de hebzucht van de zaal testen, maar dat blijft voorlopig even geheim. Daarvoor moet je komen kijken.'

En jullie gaan dus trouwen?

Beiden: 'Exact!'

Fre: 'Tenminste...'

Ze kijken elkaar aan.

Jort: 'Ik dacht: een huwelijk met Fre, dat is financieel gezien het slechtste plan van mijn leven.'

Fre: 'En emotioneel gezien het beste.'

Jort: 'Fre heeft een soort spirituele raketmotor. Ik heb meer een diesel.'

Fre: 'En toch komen we op dezelfde plek uit - alleen mijn route heeft meer glitter.'

Jort: 'En mijn eindstation meer rendement.'

Fre: 'We proberen allebei te begrijpen wat echt waarde heeft. Wat je niet kunt kopen of verkopen.'

Jort: 'Ja. En dat is ingewikkelder dan het lijkt. In *Rat van Fortuin* wordt het publiek uitgenodigd opnieuw te kiezen: voor geld, status en macht óf voor liefde, empathie en waarachtigheid.'

Fre: 'Kan een huwelijk slagen tussen hart en portemonnee, tussen binnen- en buitenkant? Misschien moet het rad van fortuin wel bepalen...'

Jort: 'Ik ben een kneus in de liefde, dus hoe dit afloopt? We gaan het zien.'

Fre: 'Ik geloof erin... maar alleen als je je er allebei aan kunt overgeven. En als je je vrijheid kunt bewaren.'

Jort: 'Exact.'

De technicus roept dat het vijf minuten tot aanvang is.

Fre draait even aan het rad. Eén tik, één klik.

Jort: 'Dus... zeg jij straks ja?'

Fre: 'Dat hangt ervan af. Wat je inzet.'

***Rat van Fortuin* van Jort Kelder en Fre Hooft van Huysduynen is op 10 maart 2026 te zien in Maaspoort. Kaarten zijn verkrijgbaar op www.maaspoort.nl of aan theaterkassa.**

Meer informatie:

Jort Kelder is journalist en presentator - www.jortkelder.nl.

Fre Hooft van Huysduynen is theatermaker, coach en creatief leider van *Staging the Good* - www.stagingthegood.com.