

## ACHTERGROND RENOVATIE EN NIEUWBOUW THEATER DE MAASPOORT

Theater de Maaspoort staat voor een belangrijke stap in haar geschiedenis. In het kader van de herontwikkeling van de Maasboulevard zal de Maaspoort zich met een nieuw en eigentijds theatercomplex presenteren. Tijdens de omvangrijke metamorfose van het theater worden in de eerste fase - voor november 2011 - alle publieksgebieden, de grote theaterzaal, de voorgevel en de kantoren gerenoveerd. Ook komt er een eigentijds Grand Café. In de aansluitende tweede fase volgen een extra theaterzaal en een restaurant met buitenterras op de tweede verdieping. Dit zal een prachtig uitzicht over de Maas en Venlose binnenstad bieden. In september 2013 is naar verwachting de complete renovatie en nieuwbouw van Theater de Maaspoort operationeel.

Het vernieuwde en grotere theatercomplex biedt niet alleen mogelijkheden voor een verdere verbreding en verdieping van het programma-aanbod van Theater de Maaspoort, maar zal ook zorgen voor een echte theaterambiance. Het nieuwe Theater de Maaspoort wordt een goed bereikbaar, zeer sfeervol en gastvrij theater. Hiermee kan Theater de Maaspoort haar positie als een toonaangevend lokaal en regionaal theater én podium voor de zakelijk markt in Venlo en omstreken verder versterken.

Op 24 augustus 1984 verricht koningin Beatrix de officiële openingshandeling van Multifunctioneel Theater de Maaspoort in Venlo. Het architectenbureau Wijnen uit Den Bosch heeft het gebouw ontworpen. Een architect die de uitgangspunten van de Bossche School zoveel als mogelijk toepast in zijn ontwerp voor de Maaspoort. Gerard Wijnen (1930) werkt voor dit project samen met architect Rob van Alphen uit Venlo.

Het sobere gebouw mag in de jaren 70 geen luxe uitstralen. Het is opgetrokken uit materialen die "tegen een stootje kunnen" zoals de gepolijste vloertegels, de geruwde betonnen wanden

van de grote zaal, de betonstenen metselwerkwallen en grote taatsdeuren zonder kozijnen in de publieksgebieden. Het gebouw heeft een gesloten karakter waarbij er vanuit de foyers geen visueel contact mogelijk is met de omgeving of de stad. Na ruim 25 jaar gebruik is het gebouw toe aan een intensieve aanpassing aan de eisen van deze tijd. Openheid, een goede toegankelijkheid, een hoog comfortniveau en een verantwoord energiegebruik zijn de ambities.

Sinds begin jaren negentig is er discussie over uitbreiding van Theater de Maaspoort met een middenzaal inclusief een uitbreiding van de laad- en loscapaciteit van het theater. Uiteindelijk gaat het College van burgemeester en wethouders van de gemeente Venlo in 1999 akkoord met de uitbreiding. Daarna volgt een periode van meer dan tien jaar waarin vele ontwerpen en studies zijn gemaakt om de uitbreiding van het theater te combineren met de commerciële plannen van 3W Vastgoed voor het deelplan 'De Luif'. Het laatste deel van het ambitieuze Maasboulevard project.

In de zomer van 2010 is het definitieve ontwerp voor de uitbreiding van het theater goedgekeurd door het College en Theater de Maaspoort. De nieuwe zaal met 350 zitplaatsen komt op de tweede verdieping van 'De Luif' boven op twee volledige lagen commerciële ruimte die voor rekening en risico van 3W Vastgoed worden ontwikkeld. De nieuwe zaal wordt middels een grote decorlift verbonden met de nieuwe laad- en losruimte aan de Peperstraat. Het entreegebied blijft aan de zijde van de Oude Markt maar wordt totaal vernieuwd. De nieuwe zaal op de tweede verdieping moet gekoppeld worden aan de entree op de begane grond. Het vernieuwen van het entreegebied dwingt tot een gelijktijdige uitvoering van de renovatie van het bestaande gebouw.